

مجلس الأمن يبحث مشكلة روديسيا

الجمعية العامة أصدرت أمس قراراً يدعو بريطانيا لأن تنفذ فوراً القرارات التي سبق أن أصدرتها الأمم المتحدة باستخدام القوة في روديسيا وليسون يعلن أن حكومته لن تبحث التثبيت « بغزو عسكري كبير » لروديسيا لفرض تسوية دستورية للأزمة

دفع واسع وعنيف في أفريقيا : سيكوتوري يطالب جميع الرؤساء باعتبار أنفسهم في حالة حرب مع حكومة سميث غير الشرعية

شهادة من «الأهرام» في حادثة المهدي بن بركة

أقر حديث بين المهدي بن بركة ومحمد حسنين هفيل قبل مغلف الزعيم المغربي من قلب باريس

لقد كان ذلك فنان مغربي موهوب في حياته ذات ما يشبهه نلت تدريجاً وخيمت واشتهرت وكوفلت وتركت في الممارك الاستعمارية التي خاضها بالبراطورية الفرنسية في مرحلة السياس والتي كانت آخرها مسار « بيان بيان » و « الجزائر »

وفاة دولة مستقلة في المغرب لم يفر نظرة هذه العناصر إلى نضال الشعوب بل استمرت تنظر إلى شعبها ومطامحه الممتدة إلى الكبرياء بنفس مزاجها الذي تكون لها من خلال تجاربها الذاتية

وبهذا الوفاق منها في مواجهة شعبها فانها تحالفت تلقائياً مع العناصر السليطة داخل المغرب وكذلك مع القوى الأجنبية التي تبذل الاستعمار الجديد بمصالحه المالية الواسعة وباجتهزات الرأبعية السرية

وحينما قربنا أن نمد يداً إلى يد الملك المجدد فلما لم نعمل ذلك من خطأ في تقدير حقائق الواقع ، ولا من طبع في الحكمة ، ولكن حينما ذلك من تحليل موضوعي للواقع المغربي في هذه المرحلة :

صحيح أن الملك الحسن استغل الجيش أكثر من مرة في حرب الحركة الشعبية حينما صورت الأمور أمامه وكان الحركة الشعبية هي الخطر الداهم على عرشه

لكنه صحيح أيضاً أن الملك بدأ الآن يشعر - هو الآخر - بالقلق

أن الحكم كان يزداد عزلة عن الشعب

وكما تراه هذا الوضع أخذ الملك يشعر أنه في النهاية ان يجد معه غير قيادات الجيش المسيطرة

هم رجال مصالحهم وارتباطاتهم وليسوا رجاله

ان « الأهرام » يجد نفسه الآن - بعد أسبوعين من حادث اختطاف الزعيم المغربي المهدي بن بركة - مضطراً إلى أن يدخل في موضوعه بطريقة مباشرة وبدون كل حيل أو حيل إنساني ولا أخلاقي - يجعل المصير يبدد القلام المحب للعلاقات النزيهة إلى استعمال آراء قوى الشر والظلمة والمسلوبة تقديراً أذ يشعر « الأهرام » أن لديه شهادة ذات دلالة في هذا الشأن ، ولم يعد كتابها مكاناً أو مجانباً

ان المهدي بن بركة كان صديقاً « للأهرام » وكان بيت الأهرام مكانه في كل مرة يجيئه فيها إلى القاهرة وكان بن بركة يحضر إلى القاهرة كثيراً فقد اختارها بيتاً لاسرته ، لزوجته ولطفله وكان يقول :

« في القاهرة وحدها أستطيع أن أطمئن عليهم ... وفي القاهرة وحدها أستطيع أن أحيي كائنات طيبة ، زوج وأب ، وأستطيع أن أعطي عيني وألم !

وفي آخر مرة عاد فيها المهدي بن بركة إلى القاهرة ، وكان ذلك قبل أيام قليلة من الحادث ، جاء إلى «الأهرام» ودخل مكتب محمد حسنين هفيل وتحدث معه طويلاً في عديد من المسائل ثم يقول فجأة وسط الحديث :



التي توجه إلى كل النسخ ان يسامحوا ويسامحوا ، الأولى على عودة أبيهم سالماً

أقدهم رجله بقدر ما يرضى بأن يكون رجلهم ولقد يكون بالأمسي حليفهم لكنه يخشى أن يتحول هذا إلى أسرهم

وهذا وضع شعور الملك به أخيراً ومن ثم فإن المخرج الحقيقي أمامه هو أن يمد يده للقوى الشعبية

وحتى لو كانت يد الملك التي اجتمعت إليها مجرد تكتيك مؤقت فمن نيل أن نمد له يداً

ان الملك إلى هذه اللحظة لم المغرب في تعصب حرب أهلية

ان الملك إلى هذه اللحظة لم المغرب في تعصب حرب أهلية

المغرب - أن يتحول إلى أسير للاستعمار والسيطرة والتشويه في الجيش

نريد أن نذكر من السود وأن نقوى مركزه في مواجهةهم ، ونأمل من هذا الطريق أن نفتح له باب الانتقاء مع القوى الشعبية في مواقفه

ولقد حاولوا نفس فرص التقارب بين الملك وبيننا بكل وسيلة لكننا لسنا صمينا مهوماً كانت الظروف لا تملكهم من ذلك

والآن يجدون أن تعاوننا مع الملك قد اتصل أو كاد يتصل ، وعليهم أن يتحركوا أو يبقوا الجولة الأولى

« انني أشعر بالخطر الآن أكثر مما شعرت به قبل ذلك في أي وقت من الأوقات !

لقد قربنا كان يصدق الاتحاد الوطني للقوى الشعبية الحزب الذي يعتبر بن بركة أكبر البازين من زعماله - أن تدنا تلك الحزب الثاني الذي مد يده البناء وطالب تعاوناً بعد قضية سنوات

وقد قبلنا ذلك رغم علمنا بأن تعاوننا مع الملك ينطوي على عدد من المخاطر !

نحن لا نريد أن نخضع أنفسنا

ان الجيش المغربي هو العقبة التي تسد طرق التطور الديمقراطي في وطننا هذا فضلاً عن طرق الثورة

والجيش المغربي يفتق عن أي جيش عربي آخر

هو جيش محتل لا يقوم على فكرة الخدمة الوطنية سواء كانت خدمة بطولية أو إجبارية بمعنى ذلك أنه يمد تدابره من الجيش مع الشؤون الشعبية ومع أن جسد هذه المتخفين من أبناء الشعب لا أن القروى ، واستغلال هذه القروى ، نسى دأبها إلى القلة سد بينه وبين الجماهير



أسرة بن بركة .. الزوجة والوالد الريمية .. ينظرون في ليلة .. من مسعود الأب

أما أنصارهم على المكثف لا سبيل إلى مقاومته

وأما أن يوجهوا إلينا نحن ضربات تصفية حاسمة مهما كانت الوسائل

وأذا ساءت الجولة الأولى فإن الجولة الثانية قد تواجههم باحتيالات لاتضمن عواقبها

على قد يجدون أنفسهم في موقف يقدمون فيه على خلع الملك إذا لم يخضع

وقد يجدون أنفسهم في موقف الانفجار الكامل إلى حد الحرب الأهلية

وربما يجدون أنفسهم أمام الموقف معاً !

ولا أعرف ماذا تجيء به الأيام ولكن الاحتماس بالخطر لم يدهمني من قبل بكل الإنشال التي تقسط على الآن !

استدعاء الجيش لمواجهة الاضراب في المغرب بعد حادثة بن بركة

وزير الزراعة الفرنسي يلغي زيارته المقررة للرباط بسبب الحادث

الرباط في ١٢ - ب. ي. ب. - ١ - استدعت اليوم قوات الجيش المغربي لمواجهة أي تطورات محتملة في الرباط والدار البيضاء ، في الوقت الذي بدأ فيه الاضراب للعمال على موقف الحكومة المغربية إزاء حادث اختطاف زعيم المعارضة المهدي بن بركة .

وقد بدأ الاضراب ظهر اليوم بطلب لائحة « الاتحاد المغربي للشغل » ، وسيستمر لمدة ٣٦ ساعة . وقال السيد محبوب بن صديق سكرتير اتحاد العمال في هذا النداء ان الاضراب العام يهدف احتجاجاً « على أساليب التبع البوليسية » التي اتخذت بعد حادث اختطاف بن بركة .

وسحب البوليس المغربي اليوم ، للمرة السادسة على التوالي ، جميع النسخ من ثلاث صحف يومية بعد أن نشرت أخبار تتعلق باختطاف الزعيم المغربي ، ومن بينها الصحيفة الناطقة بلسان حزب الاتحاد الوطني للقوى الشعبية الذي كان يرأسه بن بركة .

وفي باريس تظاهر الطلبة المغربي احتجاجاً على اختطاف بن بركة . وبدأ المتظاهرون في التجمع أمام جامع باريس حيث كان أكثر من ٢٠٠ طالب يؤيدون المصادرة داعين إلى نقل جثة الزعيم المغربي (إلى فرنسا) (١١ عود ٦)

مجلس الأمن يدرس مشكلة روديسيا

أمس في ١٢ - وكالات الأنباء - أطلق الاتحاد السوفيتي اليوم محطة فضائية جديدة في اتجاه كوكب الزهرة . وقالت وكالات الأنباء أنه تم إطلاق المحطة بواسطة صاروخ ذي مرحلتين ، وفصلت المحطة الأولى من المحطة إلى الفضاء الخارجي لتدور حول الأرض وتنفذ المرحلة الثانية من برنامج المحطة من مدارها حول الأرض فالتفت اتجاهها نحو كوكب الزهرة ، والمحطة السوفيتية الجديدة اسمها « الزهرة ٢ » على اسم الكوكب المحيطة إليه وتزن ٩٦٢ كيلوجراماً . وأذاعت وكالة ناسا - في أول بيان لها من محطة الفضاء - أنها قطعت حتى الساعة الثانية برة ظهراً بتوقيت موسكو مسافة ١٦٠٠ كيلومتر بعيداً عن الأرض ، وأن الأجهزة والمعدات العلمية التي تحملها تعمل بصورة طبيعية .

وقالت الوكالة أن المحطة سوف تستغرق في رحلتها إلى الزهرة ثلاثة أشهر ونصف شهر ، وتقوم إلى هذه الأثناء بتسجيل برنامج واسع النطاق وتحتفظ بالوقود من أجل الاتصالات الفضائية ، باستخدام أجهزة الراديو العلمية التي تحملها . وتعمل هذه الأجهزة والألات بقوة بطاريات تستمد طاقتها من مواد كيميائية ، وبطاريات تستمد طاقتها من الشمس .

وتابع محطة الفضاء مركز فضاء داخل أراضي الاتحاد السوفيتي . فيقوم بتحديد مسار المحطة وتوجيهها من مركزها من محطة فضائية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وبالأمس ، وخمس على يوم ندر بلا أم على حادث اختطاف المهدي بن بركة من قلب مدينة الدار البيضاء - أورد « الأهرام » أحد محوريه لبسالي اليوم كله مع أسرة الزعيم المغربي المخطوف في البيت الذي تعيش فيه - بالأمس - الذي اختاره لها عائلته الذي سلمها مصراً مجهولاً إلى خائن . وبعد يوم خفق بالسلطة الأولى السيدة غنية بن بركة زوجة المهدي بن بركة بدأت كتبه ببطء يدعها طالبة نشره بلسانها في « الأهرام » .

نداء زوجة وأم .

نداء بسيط ، حزين وفائق

نصه كما كتبه على النحر التالي :

« أنا زوجة المهدي بن بركة وأم أولاده .

ان زوجي الذي خطفوه لم يؤذ أسنان في حياته لا أب ولا أم ولا ابن ولا أخ . وهو رجل طيب خنون يحب أولاده وأسرته ووطنه . ويجب أن يرى كل الناس في كل مكان أحرار سعداء هائنين بالولاء وفي بيوتهم

انني توجه إلى كل الناس .. إلى كل الأمهات والتوجهات والإباء والأبناء والأخوات بان يسامحوني ويسامحوا أولادى على عودة أبيهم سالماً إليهم .

أنا أعرف ان في السياسة دائماً انصار وضوم . ولكن الحياة حق للناصر والضوم دون تفرق . لقد كنت دائماً مع زوجي في كملته وتضامته . وأنا ممسكة أيضاً بالمسؤولية ومسئولته لعلها معه . أما خطي الإنسان وبعاده عن أهله وأسرته وأولاده فهذا ليس سياسة بل اعتداء على الحياة التي خلقها الله لجميع البشر وعلى حق أسرة في أن تعيش بلا ضمير .

أنا أشكر كلكم وكزوجتي الرئيس بيجول على اهتمامه الشخصي القليل واهتمام رجال حكومته بمصر زوجي وأشكر كل من تبذل بكون من أجل إنقاذه وعودته إلى أولاده . أرجو أن تهنئوني » .

غنية بن بركة

تعديل « بادانة إسرائيل »

على المشروع الأمريكي بشأن مشكلة اللاجئين

الأمم المتحدة في ١٢ - ب. ي. ب. - ١ - قدم مندوبو باكستان والصومال تعديلات على مشروع القرار الأمريكي المقدم إلى اللجنة السياسية الخاصة بشأن تدابير وكالات أغاثة اللاجئين الفلسطينيين ٢ مسودات أخرى ، ويقضي التعديل بإضافة نص « بادانة إسرائيل » .

وطالب التعديل إضافة فقرة « تستنكر رفض إسرائيل المستنكر » تنفيذ قرار الجمعية العامة الخاص بإعادة اللاجئين إلى وطنهم . كما نص التعديل على وجوب اتقاء إسرائيل من التوروث في وجه تنفيذ هذا القرار .

وينظر أن تكتمل يوم الاثنين مناقشة مسألة اللاجئين الفلسطينيين في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة .

أصيب بيسعال فخرجت رصاصة

كانت في رفته منذ الحرب العالمية

موسكو في ١٢ - ر - أذاعت وكالة ناسا ان المصور ماجداني أصيب بنوبة سعال عنيفة ، واتاه فلكه خرجت من فيه الرصاصة التي كانت قد أصابته في الحرب الماضية واستقرت في رفته . كان الأطباء قد خشوا من إجراء جراحة لإخراج الرصاصة وظل المصور يعيش طيلة الأوامر المترنمة الخاصة على شفا الموت .

الأمم المتحدة في ١٢ - ب. ي. ب. - ١ - قدم مندوبو باكستان والصومال تعديلات على مشروع القرار الأمريكي المقدم إلى اللجنة السياسية الخاصة بشأن تدابير وكالات أغاثة اللاجئين الفلسطينيين ٢ مسودات أخرى ، ويقضي التعديل بإضافة نص « بادانة إسرائيل » .

وطالب التعديل إضافة فقرة « تستنكر رفض إسرائيل المستنكر » تنفيذ قرار الجمعية العامة الخاص بإعادة اللاجئين إلى وطنهم . كما نص التعديل على وجوب اتقاء إسرائيل من التوروث في وجه تنفيذ هذا القرار .

وينظر أن تكتمل يوم الاثنين مناقشة مسألة اللاجئين الفلسطينيين في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة .

الاتحاد السوفيتي أطلق محطة فضاء إلى كوكب الزهرة

أروخ يحمل المحطة حول الأرض ثم يطلقها من الفضاء نحو الكوكب

موسكو في ١٢ - وكالات الأنباء - أطلق الاتحاد السوفيتي اليوم محطة فضائية جديدة في اتجاه كوكب الزهرة . وقالت وكالات الأنباء أنه تم إطلاق المحطة بواسطة صاروخ ذي مرحلتين ، وفصلت المحطة الأولى من المحطة إلى الفضاء الخارجي لتدور حول الأرض وتنفذ المرحلة الثانية من برنامج المحطة من مدارها حول الأرض فالتفت اتجاهها نحو كوكب الزهرة ، والمحطة السوفيتية الجديدة اسمها « الزهرة ٢ » على اسم الكوكب المحيطة إليه وتزن ٩٦٢ كيلوجراماً . وأذاعت وكالة ناسا - في أول بيان لها من محطة الفضاء - أنها قطعت حتى الساعة الثانية برة ظهراً بتوقيت موسكو مسافة ١٦٠٠ كيلومتر بعيداً عن الأرض ، وأن الأجهزة والمعدات العلمية التي تحملها تعمل بصورة طبيعية .

وقالت الوكالة أن المحطة سوف تستغرق في رحلتها إلى الزهرة ثلاثة أشهر ونصف شهر ، وتقوم إلى هذه الأثناء بتسجيل برنامج واسع النطاق وتحتفظ بالوقود من أجل الاتصالات الفضائية ، باستخدام أجهزة الراديو العلمية التي تحملها . وتعمل هذه الأجهزة والألات بقوة بطاريات تستمد طاقتها من مواد كيميائية ، وبطاريات تستمد طاقتها من الشمس .

وتابع محطة الفضاء مركز فضاء داخل أراضي الاتحاد السوفيتي . فيقوم بتحديد مسار المحطة وتوجيهها من مركزها من محطة فضائية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

مجلس الأمن يدرس مشكلة روديسيا

أمس في ١٢ - وكالات الأنباء - أطلق الاتحاد السوفيتي اليوم محطة فضائية جديدة في اتجاه كوكب الزهرة . وقالت وكالات الأنباء أنه تم إطلاق المحطة بواسطة صاروخ ذي مرحلتين ، وفصلت المحطة الأولى من المحطة إلى الفضاء الخارجي لتدور حول الأرض وتنفذ المرحلة الثانية من برنامج المحطة من مدارها حول الأرض فالتفت اتجاهها نحو كوكب الزهرة ، والمحطة السوفيتية الجديدة اسمها « الزهرة ٢ » على اسم الكوكب المحيطة إليه وتزن ٩٦٢ كيلوجراماً . وأذاعت وكالة ناسا - في أول بيان لها من محطة الفضاء - أنها قطعت حتى الساعة الثانية برة ظهراً بتوقيت موسكو مسافة ١٦٠٠ كيلومتر بعيداً عن الأرض ، وأن الأجهزة والمعدات العلمية التي تحملها تعمل بصورة طبيعية .

وقالت الوكالة أن المحطة سوف تستغرق في رحلتها إلى الزهرة ثلاثة أشهر ونصف شهر ، وتقوم إلى هذه الأثناء بتسجيل برنامج واسع النطاق وتحتفظ بالوقود من أجل الاتصالات الفضائية ، باستخدام أجهزة الراديو العلمية التي تحملها . وتعمل هذه الأجهزة والألات بقوة بطاريات تستمد طاقتها من مواد كيميائية ، وبطاريات تستمد طاقتها من الشمس .

وتابع محطة الفضاء مركز فضاء داخل أراضي الاتحاد السوفيتي . فيقوم بتحديد مسار المحطة وتوجيهها من مركزها من محطة فضائية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

مجلس الأمن يدرس مشكلة روديسيا

أمس في ١٢ - وكالات الأنباء - أطلق الاتحاد السوفيتي اليوم محطة فضائية جديدة في اتجاه كوكب الزهرة . وقالت وكالات الأنباء أنه تم إطلاق المحطة بواسطة صاروخ ذي مرحلتين ، وفصلت المحطة الأولى من المحطة إلى الفضاء الخارجي لتدور حول الأرض وتنفذ المرحلة الثانية من برنامج المحطة من مدارها حول الأرض فالتفت اتجاهها نحو كوكب الزهرة ، والمحطة السوفيتية الجديدة اسمها « الزهرة ٢ » على اسم الكوكب المحيطة إليه وتزن ٩٦٢ كيلوجراماً . وأذاعت وكالة ناسا - في أول بيان لها من محطة الفضاء - أنها قطعت حتى الساعة الثانية برة ظهراً بتوقيت موسكو مسافة ١٦٠٠ كيلومتر بعيداً عن الأرض ، وأن الأجهزة والمعدات العلمية التي تحملها تعمل بصورة طبيعية .

وقالت الوكالة أن المحطة سوف تستغرق في رحلتها إلى الزهرة ثلاثة أشهر ونصف شهر ، وتقوم إلى هذه الأثناء بتسجيل برنامج واسع النطاق وتحتفظ بالوقود من أجل الاتصالات الفضائية ، باستخدام أجهزة الراديو العلمية التي تحملها . وتعمل هذه الأجهزة والألات بقوة بطاريات تستمد طاقتها من مواد كيميائية ، وبطاريات تستمد طاقتها من الشمس .

وتابع محطة الفضاء مركز فضاء داخل أراضي الاتحاد السوفيتي . فيقوم بتحديد مسار المحطة وتوجيهها من مركزها من محطة فضائية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

وتنقل هذه المحطات أولاً بأول بواسطة الأجهزة الإلكترونية .

تحقيق لطفي الخولي مع أسرة المهدي بن بركة (صفحة ٧)

تعديل « بادانة إسرائيل » على المشروع الأمريكي بشأن مشكلة اللاجئين

أصيب بيسعال فخرجت رصاصة كانت في رفته منذ الحرب العالمية

الاتحاد السوفيتي أطلق محطة فضاء إلى كوكب الزهرة

مجلس الأمن يدرس مشكلة روديسيا

مجلس الأمن يدرس مشكلة روديسيا

البنك الأهلي المصري
مصرف بنوك مصر
Mr. O.E. Lambiotte
Banque de La Société Générale de Belgique
وموضوعها
الاحتياطيات الجديدة في النظام المصرفي البلجيكي
وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم
الجمعة ١٥ نوفمبر ١٩٦٥ بقاعة محاضرات الجمعية المصرية
للتدريس والبحوث والدراسات في ١٢ شارع مظهر باشا

موقف عسيف في الاسكندرية تنثرى بخطف الترساة هدا قائلون ونفطيين من الاوطى

الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية



بها، يلتقي على كرة وحوله خلفه والليلوىخى - (صور بالثانيون : تصوير احمد مصطفى)

انحراب جديان في الاوطى : ليجر وسعيد قطب !
عملية النظف جابت عنهم سيطرة الاوطى على المباراة !



راع على الكرة بين أحمد جناح الاسماعيلى وغيره المحلة ١

الحلة من اسماعيل القيرى :
واصلت الحلة اسى موجهها القوية بلا مضيعة حتى
الاسبوع السابع في الدوري العام . فخلعت مع الاسماعيلى
بكون اهدى بعد مباراة سريعة ولكنها في بكرة الى فترات
الهبوط المزددة على زمري كل من الفريقين .
وتحت الحلة ليس في تحقيق هدفين لها . الاول هو
السفر في طريق الدوري بلا حصة حتى الان . والثاني هو
انقاسي حلة من فريق الاسماعيلى . وقد لعبت لذلك
بطريقة دفاعية منذ بداية المباراة حتى نهايتها لئلا في استغلال
الهبوط المزددة واستغلال سرعة يوبو وحيلة في الوصول
الى حصى الاسماعيلى وان استغل يوبو وحيله الفرس
التي سحت لها ايام المرمى كثيرون النتيجة وخلسة في
الشوط الاول ابا في الشوط الثاني فقد تركت حيليات
الحلة من طريق الجنحين زقط وحمل احد دون استغلال
منطقة الوسط فسلح ذلك من مية حوده وعيند المنيز
سلح بطريق الاسماعيلى اللذين اتسدا على كل الكور برجلة
وجنية فقللا خطورتها . لذلك لم يظهر خط هجوم الحلة
بنفس الشطوة التي ظهر بها في الشوط الاول ولم يسدد
على المرمى حتى ورا مرة واحدة وكان هو الآخر سميم
للقاعدة والخطوة .
وقد نجح دفاع الحلة الى حد ما في قتل هجمات
الاسماعيلى التي تركت في شحنة والعمري وملي راسه
جلو يحيى المصاب وطولوع . وكان فريق الاسماعيلى اسى
عدم الفاعلية او الخطوة له عد من جديد لطريقته القديمة
وهي اخراق خط الدفاع من منطقة الوسط
سيطر على منطقة الوسط ولكنه لم يسدد على المرمى ولم
يستغل في سيد حله بهزيمه في المنيز .
ولمخطا خط الهجوم عندما ركز اللعب في التبريات
والمرصعة وهي طريقه لا يجدي ولا تتبع الان . فسلح بذلك
ميه خط الدفاع لقطع كل كور .

القطات من المباراة
في الدقيقة ١٧ من بداية الشوط الاول يسدد بوبو
اول ردة على حصى الاسماعيلى بعد ان قدم بالكرة من
مستوى اللعب ويسددها رغبة في يد محمد مرسى . . .
ويهدد بتيقظه يمشي حيله بالكرة بيقوده ويسدد كرة جميلة
فوق المرمى .
في الدقيقة ٢٢ يسدد عزوز اول كرة مدوية في هذا
الشوط بجوار القائم بعد ان حيلل حيد مرسى .
في الدقيقة ٢٤ تسد الكرة الى حيله خارج منطقة
الجزاء يسدد كرة ريفية بجوار القائم فبها فمرة اخرى .
في الدقيقة ٢١ يسدد زكى اول فرة للاسماعيلى
عندما اتفرد بالرمى داخل منطقة الجزاء واورق الفرس
ولكنه جيل يحيى يتدلى عليه كالسار ويشتد الكرة متخذا
هدفا محققا وهي الفرة الوحيدة للاسماعيلى .
في الدقائق العشر الاخيرة يتحرك هجوم الحلة ويضى
خلفه الدفاعية ويسدد حيله الكرة ليددها بعد مرسى
باصحية . ثم تتخذ المرمى هدفا آخر ويضى الشوط الاول
بعد ٣ دقائق من بداية الشوط الثاني يتقدم محمد مرسى
الكرة من على قدم يوبو الذي اتفرد بالرمى .
بعد ١٠ دقائق يسدد بوبو اول ردة المكرة في يد
خونيد ويهدد بها بتيقظه يسدد كرة مكية اخرى من الجناح
اليمين يسددها خريكة بندارد .
في الدقيقة ٢٢ يتفرد شحة بالرمى وقبل ان يسدد
الكرة يسلمه بتيقظه ويقع على الارض وتضيع ثلثي فرة
دموية للاسماعيلى .
في الدقيقة ٢٤ يتفرد شحة بالرمى ويسدد فرة رابع
التي وتضى خط الدفاع بأكمله في طريقه للرمى فيلقط عليه
الليلوى ويحطى فلول على الحلة وتنتهي المباراة بالتعادل

الملاعب

... لولا هدف ابو العز
القتال في مرمى الاسماعيلى
ارضى جمهور المباراة بنتيجة
التعادل بدون اهداف
وهي لايوم الترساة كثيرا
لا يمتعون اكثر من التعادل
الدرجة انهم لجوا الى تفسيح الوقت في الدقائق
الاخيرة من الشوط الثاني . ولولا هدف لاسب الاسماعيلى
فاروق السيد بعد المباراة على ابو العز لا تارت
الاصحاب وحدث اكثر من الشكك . عندما صغر الحكم
الدولى حين ايام صلتا نهاية الشوط الثاني قطع
دورهم اقرب من اتنازع فاروق السيد لاسب الاسماعيلى
- الذي لم يشترك في المباراة - داخل اللعب واصاحته
بمكة حصرية وصنع بكل قوته لاسب الترساة ابو
العز الذي وقع مشيا عليه . فاجاب لايوم الفرس
والتعادل داخل اللعب يمشي مضمي الاسماعيلى ولكن
في الحال وضع رجال الشرطة حدا للتوضي . في حين
اخذ بوبو يجرى الاسماعيلى يهدى من روع بعض لاعبيه
الذين اتفردوا في البكاء امام الجميع !!

في المباراة على الحكم حين امام انه كان يستعمل
التحكم نهائيا لانه يجد شحة في الانتقال من ميه
بالقوية بالسويس الى مختلف اقسام البلاد لولا اصرار
اتحاد كرة القدم .
وقال « تصوروا اني سافرت ٧ ساعات لاصل
للاستكديرة قبل المباراة بساعة واحدة !! » .
في الدقائق الاولى من الشوط الاول عند ما اصيب
سعيد قطب وخرج من اللعب ضرب المسؤلون في
الاسماعيلى كما يكف وعلا ووجههم الخوف ووقف .
الجريسي حين صندون الاسماعيلى ثارا وقلق . « مشى
بجارية لا واصل لاسب او اثنين من الفريق . . . مرة
واحدة بين متحورين لاسب . . . مشى ممكن » . ولم
تضى دقائق حتى اصيب في الدين ومحمود بوبو
والبحر الجيوس في الدقائق الاخيرة من المباراة خرج
جمهور الاسماعيلى من اللعب لاعتقاده ان النتيجة
التعادل . وفي اللحظة التي نعت فيها ايوب المص
سجلت الترساة هدفا ولم يصق لا يوبوها انفسهم
وتفاد علت في المرحلة لاول مرة اصوات مشجعي
الترساة وارتفعت اصواتهم . في حين سكنت اصوات
الزعماء التي دوت طوال ٨٨ دقيقة لتتصير الفريق
السعيد الحة . . . الاسماعيلى .



جيد البيرة يساهمون
المباراة ويحسون الارض

اللقام ببالرة بعد ٢٦ دقيقة - ويتنخل
الحظ من الاسماعيلى نهائيا حتى جرت يدوي
حيد الفتح بالكرة الى اليمين ويسددها
مقترة رقيقة طوة الى عن الدين الذي
لا يخذها بيشرة وانما يحاور خري
وتتبدل اريسي الذي يقع في وقت واحد
مع الشانلي . الذي يمشي لاسب تنة
بمدها حياء ببراعة الى الكورنر .
ولحظات هجوم للترساة . ثم تذبذبان
ابوي ميد الفتح ادهاما بياضه من
تيرة لاسب والبدر بعد تبادل المراتك .
يتنخل الشوط الاول بدون اهداى لكن
الاسماعيلى شحات منه عدة فرس مؤكدة
والاسرائى على الكرة بنسبة ٧٥ ٪ من
وقت اللعب بقتل ٢٥ ٪ للترساة .

الاشوط الثاني

كوزر على الاسماعيلى من لحظة
البوري وضياء . هجوم للشواكشي
وهجمة مرتدلا لاسب وضيقا من حيد
من عن الدين من اوفر جيل ابوي ميد
الفتح الذي يرسل ايضا تقيقة الشانلي
في القام الحيدوي للرمى من الخارج .
وتوالى الفرس للاسماعيلى فوسل بوبو
تقبة اريسية تكتك تحف بقتلهم . ويسرسل
اتجر جوسر مطا من الناحية الاخرى .
يقطع هجوم بوبو - با حشارة -
الفتح كان في حلة بولي لها فلا هو يسندل
جويها بجرارة . ولا هو يجرز اهداى من
الفرس التي تها له . ويجرب البوري
حظه بتيقظه يجرها بهاء بوترن ليدوي
ويصم سعيد قطب جنلها لاسر لمجزه
من البقاء وسد المص . كما يلعب البحر
جوسر حيل حلى سليمان في الجناح
اليمين مجزة ايضا ويصم خط وسد
الاسماعيلى بكونا من الجنحين ! ويتنخل
الشراكي في فرة تخطل وسط الاسماعيلى
الذين يهاجمون ولكن خط ظهر الاسماعيلى
يلعب بدافية ويعمل الشانلي وريسي
رغم تحركها ويتلها المراتك مع
الجنحين . ومع ذلك يهدر عن الدين
فرصة اخرى حين يتنخل تيرة طويلة من
سند ظهر الاسماعيلى الذين فيتمسك
ويسدد خرقا من خري ولو مقي خطوة
واحدة لسجل هدفا . وتتبع اول فرة
خفيفة للترساة حين يسدد الشانلي كرة
حولة برأسه من اوفر محمود حسن بجوار

انه يستعد .. لمواجهة الحياة !
فهل أمنت له مستقبله ؟
انظر الصفحة الاخيرة

شركة النصر للبترول
بالسويس
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية:
الوظيفة المؤهل السن
طبيب بشري (مادة علم) بكالوريوس الطب والجراحة ٤٠ سنة
صيدلاني بكالوريوس الصيدلة ٣٥ سنة
معالج دبلوم مدرسة المعالجة ٣٥ سنة
مناول باليد (مادة علم) فاجعة عام (مادة علم) ٣٠ سنة
أمنيت (مادة علم) (مادة علم) ٣٠ سنة

الانوار الكندي
صمم القاعة
الاسماعيلى من معد باشا : في لقاء
فتر بين القاعة والاسكندري
الاسماعيلى فاز الاتحاد الاسكندري ٢/٠
سجلها اهد يعقوب وحيد موسى .
مردود . قبل هجوم القاعة على المباراة
بعد الصعود التي فلتحت فريق القاعة
لم التملك ثم بدأت المباراة فاشكش .
الجمهور ان الفريق قد عاد الى تراجيح .
السابق .
بدايت المباراة بهجوم من الفريقين
لسددهم فتلقت فقط حاصلا فرة
محققة الاتحاد فتلحها بعد حيد موسى
فوق المرمى ثم اشترع الفريقين بعد
ذلك في فاسل من الازم والتسول
والانفيسد والهدد بسبب عدم تراسل
هجوم ودفاع الفريقين . وبسبب لجوء
مهاجي القاعة الى لعب الكرات العالية
التي نتج اهد واحد صالح في التعادل .
وفي الدقيقة ٢٠ احصى الحكم خرة
ركية على فريق القاعة سددها الجناح
فلتلتك الكرة الى شحة ثم الى اهد
بعقب الذي « شحلق » في الهواء .
لعبا خلفية جبلة في حصى سيد شقيق .
وفي الشوط الثاني . واصل الفريقان
اللعاب القادر . ويقتل عادل زين ونصر
وابراهيم فزاد والتسليمي والزهدي
مرارهم . ثم وقف مستم لاسب المباراة
وخلسة حلف يلقى فوزي حيد العمل
بن التلة وكري مسورج بن الاتحاد .
وفي الدقيقة ٢٠ اتفرد محمد موسى
ببسى القاعة وسدد كرة طوية خرج اليها
سير شقيق فلوحي بها في مراد وانتيت
المباراة بفوز الاتحاد ٢/٠

موتورات
كهربائية بولندية
IEC
١٠٠ كيلووات
"Elektrim"
عزم ازدواج ٢٠٠ مترق مع احتياطي في التيار
كفاءة عالية في التشغيل
وزن خفيف
استهلاك منخفض
وقد استلاحت موتورات بولندية الكهربائية التي صنعت طبقا لاسمات
IEC ان تحتل مكانا هاما في اسواق كثير من الدول . . . من بينها :
جمهورية ألمانيا الاتحادية - ايطاليا - السويد
وغربا من دول أوروبا فاجا وازار البكار
في تونس بجزائر البولندية بولندية بولندية
٦٠ كيلووات - القاعة - القاعة
وقد تم في القاعة بولندية بولندية بولندية
١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦
شركة بولندية لهندسة القاعة الكهربائية
١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦
١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦
١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦

يوم وسط الأمانة مع زوجة بن بركة وأولاده

بقية المنشور في صفحة ٧

الاشتراكية والعربية الحظرة في المغرب
وعندما خاضوا معركة الانتفاضة ايرلان
مغربي على اساس التكتلات القومية
التي في اواسط عام ١٩٦٣ اها
بالقول: «بالصلح زمام ومصلحة
اراضي الاستيطان الفرنسيين» ، واقعة
اقتصاد وطني مغربي حذر من السيطرة
تحتلها الجبهة ، واقامة حكم
ديمقراطي شعبي ، وعزل الفاشيين
الفرنسيين في المستوطنات عن اجرة
السلطة والوجود .. وتكتلت اسبغهمنا
نعد دائما بوضع حين نعد اليهم ،
« اوتفي » بالذات . وحين كان الهمي
ين كيقول بالبلاد بنشاط اهل الانتفاضة
شمارا برنامج حركي خلفا الفاشيين
والفرنسيين كان رجال اوتفي يسمونه
كله يهدونه ويظنون انهم ضمه
اذا بجابت ضلالت كذا يودي بحياته في
الطريق بين الربا والعبادة ، او
باعداء بالشر في الظلام . حين اذا لم
يتمثل على هذه الحوادث التي تفرج راح
بفضل قلتي ذلك الحصاد كل وبغية
ضحية ذات فسيح يقع من خلاها وليمة
واسمة بشعة لتتدبب اوتفي فيها
« الجري » فلا على الوت . اما بين
بركة نعد فجا من الوليمة بالعربية لا
بالصنف خارج حدود المغرب وتكتسه
اوتفي . ولكنه استطاع ان يستمر
ضده حكما قضائيا بالاعدام يتبع له
حرية الحركة لاصطياده بكم القوتون !
وتولدت الحوادث لاصطياد بين بركة ،
كثف هو نفسه من حواطين اخريين
وقفا ضده خلال زيارته « لجنيف » اخرا
باسلوب « حوادث المرو » ، وقل ان
« اوتفي » مستعد للهاب – بكم
صالحه وبقوله الخامسة – ان هو
القيام بالحق عسكري اذا اتفق – الى
من باب التكتيك المؤقت – لئلا يدخل
منها بين بركة وحزبه من اجل استقرار
الارواح السياسية

وأخيرا تمت محاولة لاستيلاء «الكلجة» في باريس في ظل الظفر بالسلوب «رجال البوليسيين الخريجين» بعد ساعتين اثنتين فحسب من وصوله إلى القامع الفرنسية قاضيا من باريس استعداد «العلم الوائفي» من ثورات التامث الثالث «مناسبة مؤثره هاتفا التامث» وكان الهوى عذرا لراقية مزر «رجال البوليسيين الخريجين» لئلا اتصاله بمنزلة المصارعة في باريس لتجديد ميدان الخرافة مع مخرج القامع «بالدور ستور» الجديد بشراح التامث جرماني من يره «قلب الحلي التامث واليساري» في باريس

وأذكر عندما كنت فيباريس في أغسطس الماضي أن فوجئت بالهوى من بريكنسكل في تليفوني في فتدي وسأله سألته :
— كيف عرفت أي هذا ؟

يكفي أن يعرف هؤلاء مغربي واحد حتى يصبح ملكك ملكا مكررا للجميع

تحت عملا قد تقابلت مع أحد الاستعداد المخامرة واعطيتهم عتائي . في سلاسل الهوى عند لقائنا سألنا الكفاء الخرم

ما إذا كان من الخطر تواجدنا فيباريس التي كان يقول دائما علينا عدم مخالفة هوى وجوههم بسبب تففل «رجال أوفتر» فيها «أشغال فاشكا :

— لا . لقد تفرع الوضع الآن انخفضت باريس من جديد .

أن أوفتر وجراله لم يعد لهم حرية الحركة في عهد ديوجل !

بكل هذا التامث انجذاب عاد من بريكنسكل باريس إلى جبهتنا وأخرج منها .

أختلف من قفيا وسط آلاف الناس في الطريق العام !

بيد أنه مكان هذا الإطبات الذي تبدد للأسف .

تولد الحسن الحظ الطبايعان حديد لدى طاعة الرجل المجهول آخر» من موقف ديوجل الحزب من الحسكسات

وين جبهة الإطبات التي توليه السلاسل الفرنسية استهالة للوصل بالتفتتات

الى غايتها التهادية بها كانت أفتتح
قال لي بشير الذكر للمهدي وهو
يد لي يد الصبر بوجوه حبيبة
مخلدة ، ويقطع دورة شريط الكريكات
والحدثات : راسي :
- ان باريس ليست مدينة كمشكافو ،
يمكن الصيحات ان تخطف فيها الناس .
و انا في ان باريس ستمتت نفسها
وتغرب الصيحات وتقف والدى :
ان اكن قد رايت بشير من قبل ولكني
فرته من خلال حذاء الهدي من . كان
اننا يلطم منه كما لو كان يتلقم
صدق يزده ويضرب اكثر من ابي محبة
ومحب بملكتها انى الذى لم يتجاوز
الخامسة عشرة من عهده .
- تصور ابني بشير ساءلت عرجاني
باسطة ومختلطة عويصة . ان ابي
الجديد اقرى منا عشرات المرات واوعى
بظروف العصر . مستبصرة لذا خرجنا
دائما من كل الامور انى متعودنا
قرارات وتوصيات ابيه واستسلمنا
لذا تخرجونا بشير تحديق ثوري يتم
جنود من كل البلاد العربية والافريقية
ليتمو غلاما بديلا التحديق
ومرة اخرى قال لي :
- القى ابني بكتيل
عرب لم اسبح منهم من قبل .. كيف
استطيع ان اعثر له على كتبه
- مال من :
واحد اسمه حتى .. يضى حتى ..
اتك تذكره حضنى بشير : ابني انا
لي لا ده اصاصى كبير .. تعرف ابني
جاء الى القاهرة ويكاد يكس القصة
بالعربى .. في سنتين انشغل في بقرى
يبدا على نبرة في تصفه في القصة
العربية .
وغاباني بشير بؤال :
- عنكم اخبار جديدة عن الموضوع .
- اخر خبر سمعته من واديو تسحر
ان واديو براتكي اذلا لول مونتيليس

من الحادث يرجو فيه ان تعان الحقيقة كاملة بعد التنقيحات .
 - سمعته انا كيان .
 قلنا بهود جريب .. وعينان نبعمان في الضوء .. وبهاده تشفتان يشفتان وسادة القمد كلتا نبعمان بقوة انفجارها .. داخلها من ان يصل الى السطح .. أى محتوية وتحملها اليوم هذا التلقم الصقر !
 لقد هزى يشق فقاوت مرة اخرى ان اوجه الصديق رايحة اخرى ليس فيه اسئلة بلا اجابات فقلت :
 - اين الطلحين سعد ومنصور ؟
 - في الجنبية .
 وهنا خرجت الام عن صمتها .. عاكسنا عليها البعيد عن المرنى نقول :
 - لفاعية فلوحت .. الدنيا برتدعليه رويي هاتيمم ياقول ..
 ولكن " فوز " ذات الاثني عشر ربيعم قلت فامية في كاتبا صابنة طويل للقرن الى سفل الجورة .. فقام يتبع صابنا الى الجنبية ليحضر الطلحين .
 وتلبعت الام بصوت مهودو كاتبا .. سعد ومنصور الابد .. لمحيستينو بحاجة للمادة فلوحت .. فاهمين ان ابوهو جاي للهارية .. قال لهم قبل ما يسالو جمعة لا .. والجمعة لا تباعها لا .. والجمعة الثالثة ارجى لكم ميعا ..
 فقر كان يرتالج الهوى بن ربة ..

في الصلح :
 « يا زوجه المهدى بن بكه ناولوكو
 ان زوجي الذي عظموه لم يرد اسفل
 في خيلته لا واما لم يرد ولا اخ
 ومن لم يلبس خنجر بصلبوكه ولا شتره
 وبنوته . وبعت ان يترك القلي في كل
 شهر احرار سماء هتلي وولكهم في كل
 بيوتهم .
 اني اوجه الي كل القلي . اني اكل
 السمكات والروجكات والياء والاسماك
 والخوانث علي سمانوني وضامسون
 اولوتي علي عود ابيهم سلكا لهم .
 ان اعرف ان في السيلة داني اشتر
 وخسوم . وعند النصارى كل في الخيلصان
 وللخسوم نون ثريق . وقد كنت قالها
 زوجي في غلغله وسفاحته . واتكلم
 ايضا في السلووية وسفحة التسليمه
 ابا خلفا الانسان واباعده عن افسله
 ولسرته . والاولد هذا ليس سجاهي في
 اعتاده علي الحياه التي خلفها لم يجمع
 البش وعلي في اسره ان لم تمشي
 يتم .
 انا اشكركم وتزوجت اكرامس ديون
 رجلي اغتيابه الشخصي التيل واشتر
 علي حكره بصح زوجي . واتكلم
 كل في تبت بعين من اجل اقلاده وبقوته
 الي اولده . ارجو ان اهنوني
 غيثه بن بكه
 وبعد .
 انه نداء بسيد الكلمات ، بالنقل
 الحجة من كتاب زوجه وام وكويوكولها
 ونفسه الراس ، اني كل الشراء في
 معلقه . انك ان سبيل ميقاتي انا
 كل القلوب والي كل بن يرد ان يقع
 هذا الجرائم الضمايات . والاربابه والارباب
 واصفاد الماشاي كتراد في حق القليل
 السيلاني . فلتخروا وتسلم . قبل ان
 يفوت الكوان في يرمغوا : ايديهم بن
 المهدى بن بكه .
 عند النصارى نسلم

[illegible][illegible]

الطاقة شركة الخطوط الجوية الاندونيسية الجابرو
هذا الاقتصادي للجمهورية العربية المتحدة برلا
وزارة الاقتصاد والسادة الدكتور محمد
والاستاذ يوسف صلاح الدين ميمى مدير
مدير صندوق دعم الغزل والسيد محمد
مدير المصنوعات الخ

تقد كان يرتفع الهوى من برقة
ما غادر الباعث لفرح مرة إلى جنب
يتركها إلى باريس يوم الجمعة
أكبر ويصنع بها يوم من يرسل
أخرى إلى جنب منها إلى بولغار
يسلها إلى أن نوفمبر تلبية دعوة
أله من رابطة الاشتراكيين اليوغوسلافيين
تستغرق عشرة أيام يتركها بمصعها
خفيف لقضاء يوم واحد ثم يعود
القاهرة يوم الجمعة الثاني عشر
معهود فاقترع بعض من أفراد أسرة
معهود فاقترع بمعدا إلى طابا
١٦ نوفمبر للارتقاء على تزيينات
بوصف رئيس اللجنة التحضيرية
وجاء بشي .. بسند منصور
تومان في الخامسة من موعدها
تولين أراميا حفلة الفخمة أجمع
سند صوري طبق الأعراس أمه .. والثالث
منصور صورة طبق الأصل من أبيه
وقالت أم حتى في الكلام تسند
أولها بلاني وورث الآخر نطاج أبيه
وسأل منصور بزيارة أمه حتى ..
— هو هل صليها يا ..
— إيه
— إيه
— إيه
— وعرفه حتى أن جاي إلى القاهرة
— هو قاله
— بلاني بسند حين قليل .. وهي تقولي
عنها أنشفي بسند فطرت من عيني
الذائبات .. عيوس بشي .. وكأنه يعاينها
.. ما ..
— وارد بصوت جاحر جريح ..
— أسند .. حتى قارده ..
— ومن ما يقدر على مواجهه هذا المو
.. من أن أولئك الذين أنكبوا جريح
لديه الشجاعة أن يواجه هذه السمس
الصورة الجم والوجه الأرمه ..
— يواجه نقاتهم .. يواجه عذابهم

يؤيدون من حيث هو، وروحيون، وعلويون
المتدينين الذين يأسفون يومئذ على
حركة كتابنا فارتفعوا كل فترة على المذاهب
الطبيعية.

ولم نجد ما نقوله غير كلمات مبتذلة
ورخيعة من بين يوكه كسان ومثاقفة
واخ... فكيف نرى كتابنا حين
الحسنين بأن كل كلمة ليست
التي تصنع انباءا واثاراً من لحيون
هداهة الملة الصغرة المنة حول ابدان
الاجابة في سؤاليه فقد في العياض
« أين الهدى ؟ هل هو غير ما بيت
مسكت .

مقا اقول بعد ذلك : أي
ان يكون له فتحة او مضي ؟
تخبرنا اسئلة فياجة : الا تروين
تقول لي انك من منكم التماس . أي
خلفنا الهدى ولكن يتبعون للتفتت
والذين يتبعون في كل مكان
سوءك الهدى هو الهدى والهدى
تأخر .

وتريدت « قية بن يوكه » تروى
بهدى لي بها البصري بالهدى
تروى صغرة مكررة « تأملوها منها
تروى ايضاً وروى اوتروها بحسب لا
العبارة التالية التي كانت قد كتبتها

خارج القاهرة بمسار الإسماع على ط
من طراز «كونفجر» الثقافة الو
السيد/محمود مصطفى مراد وكيل
البراق نائب مدير إدارة النقد
التجاري والسيد محمد مرسى
أمين الحق التجاري والمستأصل

لجنة القسم ولجان الوحدة الإسلامية السكنية والمالية يهتفون
بالقانونين بعودة سيادة الرئيس من جهة الصداقة والسلام لدول
أفريقيا وسيكون تولي السيد زكريا يحيى الدين نائب رئيس الجمهورية
كرئاسة الوزير والسيد علي صيفي نائب رئيس الجمهورية لادارة الجبهة
للتعاون الاشتراكي العربي أمين شهاب الطن وفيالق البادية على طريق العودة
والاشارة اليه والوحدة باذنين أقصى الجهود لتحقيق الوحدة الفورية للبلاد
مجمعة الكفاية والعدل بقيادة وزعماء بطلان السلام ومحققو العدل
السيد الرئيس **جمال عبد الناصر** رئيس الجمهورية العربية المتحدة



الاتحاد الاشتراكي
العربي
بقسم الساحل بالقاهرة



لجنة قسم الساحل بالقاهرة
الوحدات السكنية

وحدة البيراد
وحدة الساحل وأشعد

وحدة منية السيرج والخازندارة
وحدة شريف

الوحدات الجماهيرية

مطبعة . ر . ز . ماتوسيان
 شركة النصر للصناعة المنوفية (إيطاليا) فرع شركة القطن
 مطحن عبد الحميد سيد احمد
 مصنع النهر للنسيج
 شركة أتوديس المنوفية
 مطبعة البنات المركزي
 مؤسسة النقل العام للأتوبيس بشبرا
 شركة النصر للصناعة المحولات
 مدرسة بشبرا الثانوية للبنات
 معهد القراءات
 مصنع ٢٧ الخرج
 إدارة الهندسة السككية والهندسية (مصرالبحر)
 مصنع نسيج وادي النيل
 المؤسسة المصرية العامة للأدوية
 البنات الإلقاء المصري

شركة هدايد القاهرة
مصنع نسيج روض الفرج
الفابريكة المصرية للأغلفة العنقوة
شركة وادي النيل للطرامين
مؤسسة المهندس عبد الرحمن كرسنة
شركة النسيج والخيالة المصرية
الشركة المصرية لفرز الصوف المحشط
الدار القومية للطباعة والنشر (فرع روض الفرج)
شركة المنتجات العالمية
الشركة المصرية للأصواف والبطاطين
شركة فيليبس أوزنيت
فابريكة الموبيليات الصلبة
ترام شبرا
مصنع محمد عبد العزيز نونو
الشركة المصرية للأزياء والصابون

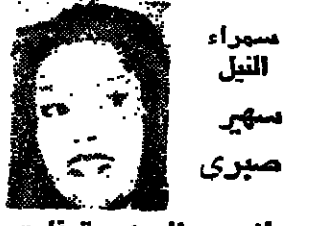
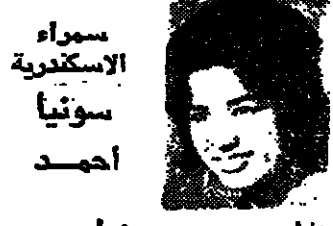
مبنى محطة مياه شمال القاهرة
 هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنى
 المعهد العالي الفنى
 طلاب المعهد العالي الفنى
 مدرسة التجارة الثانوية بنين
 مدرسة تجارة شبرا الثانوية بنات
 مدرسة الصناعات الميكانيكية
 مدرسة روض الفرج الثانوية
 مستشفى الخازنارة
 مستشفى الرمد بروض الفرج
 مصنع الخزف والقياس (فنى محمود وشركاه)
 معامل شركة القاهرة للأدوية (ألفا)
 شركة النيل للأدوية والكيمياويات (ايباديل)
 شركة مصر لصناعات الزجاج
 شركة منسوجات الجوهرة

امتع السهرات بملهى بالميرا
١٦ شارع ٢٦ يوليو امام شمالا



ساحرة الصوت اليونانية
صوفيا جوني


نجمة الموسم الراقصة
عزة شريف



الأوروبي سونيا عبده
م للفنون الشعبية

بأشتراك نجمه الرقص
فرقة باليه الايه

البابية العالي سميكنس
اعظم ألعاب الهواء من الألعاب سميكنس
حجز الموائد مقعما تليفون ٧١٨٨٤


أفضل خدمة من الإيجار
تحت إشراف
اعلانات الإهram المبنية
دار الإهram
 ١٤ شارع خزام بالقاهرة ٤٦٦٦٤ وخدمات الإهram الغربية
 للإستعلام

سخطا دائما وقد تم التواطؤ المحافظون هموا
 شديدا على الحكومة بسبب التغيرات
 المخرطة ووجهوها بأنها تصفد اقليم
 يعمل تاديبى ضد رومانيا - واعلمت

الفكر في السانسة
تحقيقاً لأسرة المرحوم
محمد الحفنى الجنيدي
يوم الأحد ١٤ نوفمبر الحالي
الجنيدي بالوطنى

رحمه الله تعالى
 بجزءه الثاني للشيخ
 توفيق أنطون فانتوس
 واستيعاب الحاجة الساعة الثالثة
 اليوم من منزله ١٢٨ شارع الضاحي
 الأول إلى الكنيسة الرئيسية بالإسكندرية

اعتقاد المومنان
تستمر حياة الملائكة من تأخر
تسليمهم إلى جحيم بين الملائكة
صالحين وانهم لم يمت بل قد

١٤ مثلة في :

« البكني المتوحش »

مع ميكي روني

مع ١٤ مثلة ناشئة يمثلون
روني - أقصر ممثلي الشاشة الأمريكية
طولا - فيلما مرعا عنوانه « البكني
المتوحش » يجرى تصويره على شاطئ
كاليفورنيا ويظهره هي الخفية الرائعة
أنت فونسيو التي تتوسط الجلسات
على الشاطئ وفي بعضا ورقة !
ميكي روني سيحجب اهتمام جيليات
الشباب حتى أن جيسا منهن يتنافس
على حبه ومن هنا لا يجد حلا إلا في هجرة
الشباب والعودة إلى بلده الرفيعة !
البكني والبنطون الضيق هما الأزياء
الوحيدة التي سترتبها مثلات الفيلم
طوال عرضه - والصورة لقطة منه

الرجل الذي يحفر الاسد

الرجل هو اسناد في تحت في لندن
« جاك هوانيد » وقد وقف بعت أسدا
من الخشب يتوسط على مقدمة سفينة
التدريب البريطانية الجديدة « ونستون
تشرشل » التي ستزل إلى المياه الثلاثة
القادم



العوز والسمة

... وكأنه
يحتضن تزا في
اعتزاز - وقف
الاستراي في
السكن عابا
فرازدى بليس
يحتضن سمة لم
يستطع أن يخرجها
إلى الشاطئ إلا بعد
ساعة من التماس

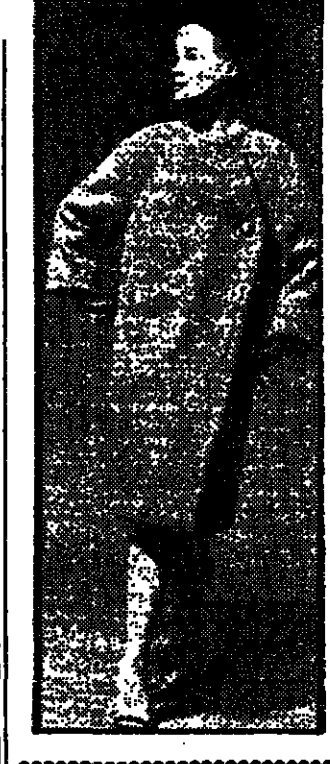


١٦ زوا من التوام في

مدرسة واحدة بالتجنرا !

في إحدى المدارس الابتدائية في إنجلترا
شاعت الصدف العجيبة أن يكون بين طليعتيها
الاطفال « ١٦ » من التوام
وبدا المدرسون يشكون من هذه الصفة
العجيبة لأنهم يجدون صعوبة بالغة في
التدريس على كل تلميذ من هؤلاء التلاميذ
الاثني والثلاثين . أما ناظر المدرسة فهو
يؤكد أنه حقا لا يستطيع أن يميز بين
هؤلاء التوام عندما يكونون معا بولته
يستطيع فعلا أن يميز بين كل توأم عندما
يكونان مفترقين . لذلك منهما لديه عاداته
وتصرفاته الخاصة .

زياد واحد للبطلو
في بطلو من السوق السابعة بديكونيه
عند مستوى الرقبة وحيدة أكتفى رجلان
واكتمل مشمة والبطلو الذي ينأى
بالنسب على القوام يقل عند الحث
بزياد واحد فقط لا غير



الكويست : يوقف زرع الشجر مؤقتا

غير عنوان

... رغم حرص دولة الكويت على غرس أكبر قدر من الخضرة والشجر والنباتات التي تسحب به كيات مياهها العذبة المحدودة ... فانها أولفت مؤقتا زرع
وأبواب أشجار هي من فصيلة الصنوبريات ومنها هناك بالسم
أما لماذا كان هذا التوقف الأخير . لأن اسد هذا الأمر ؟

فان الأمر يرجع إلى الصحة والطبعا وخبراء الحساسية
التي لوحظت في موسم معين في الكويت أن
أهلها الذين يقعون أو يعملون بالقرب
من هذه الأشجار يصابون بنسوج من
الحساسية ولا يسهل بعض الفتيق أن تنفس
ويلاحظ التوقف وجد الخبراء أن هذه
الحساسية إنما تزيد في موسم ازدهار
هذا الشجر في الربيع عندما تتوزد أزهاره
للصفراء وتتفتح مع التسبب
ولذلك يرى أخصائي زرع هذا النوع من النباتات . على أن يستبدل مؤقتا
بشجر آخر مثل النخيل أو ما يشبهه طليا لظل والظراوة لظلالها الصخر
التي تسحب الحبيطة بحاسة الكويست فواجبها

سطور من حقيبة السفر : ☆☆☆

... رأيت الجبل جيبلا غالبا مطلعا بيوت . وتبعت فوجدت القبر أعلى
من الجبل وأجمل .
... في النظرة الداخلية من طليعتي دولي أكثر من طليعتي يمكن لأي
سائح أو مسافر أو طالب تراثية أن يتصل منها بين يدي في لبنان . بسرعة
ومجآا . حرصا على وقته الضيق إذا ما أراد الاتصال حتى وهو لا يحمل قطة
من عملة البلد .
لماذا لا نزيد من هذه الفكرة المليق طليعتي القاهرة والاسكندرية ؟

... أخى في زحمة الحياة
والبحث عن مزيد من الفرات وسط جنون
سرعة السيارات المتسارعة على مسن
يصل أولا في لبنان . أن يخفي القمل .
ويضع الفكر .
أن اهتمامه بالفلان أصبح أكبر مما في
الكتاب ذاته . أصبحوا يهتمون بالنظرة
للخاتمة . يواجهه بالفاتورة ... لا يمشي
للكفة ولا يبدونها !!

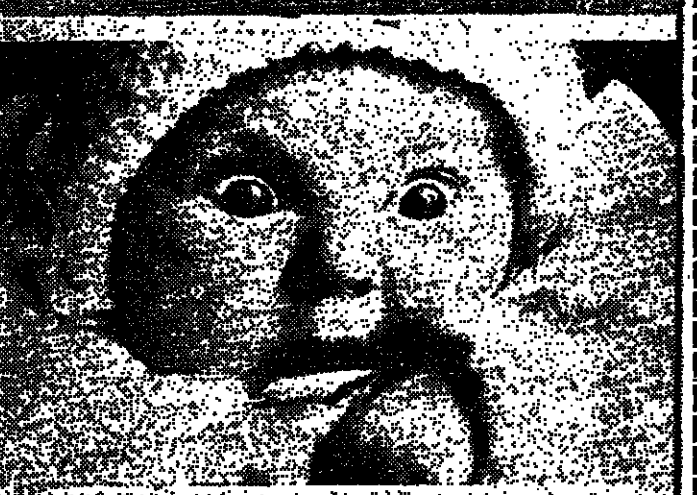
بريطانيا تطلب من القاهرة اعارتها لوحة : جوجان

القاهرة توافق مبدئيا وتبحث إجراءات التأمين عليها

... أرسل مدير الفنون الجيبلة في بريطانيا إلى وزارة الثقافة في القاهرة
يطلب منها الموافقة على اعارتها لوحة الفنان الفرنسي التاري الخالد جوجان
« مستحبات من تاهيتي » لعرضها في معرض في سياتم في العاصمة البريطانية
متنفس بتاري القدام . يضم كل لوحات الفنان الجوجان في إنجلترا إلى جانب
بعض لوحاته التي تشتتها الجوجان في إنجلترا والتاحف في العالم .
وافقت وزارة الثقافة مبدئيا . يجرى
الآن بحث الصفات وقيمة التأمين التي
تغطي إعادة اللوحة سليمة إلى القاهرة
واللوحة هي إحدى ٣ لوحات من
أعمال جوجان يشتملها متحف محمد
محمود خليل لظل على جبل الجيزة .
ويقترب منها ب ... رده جيه . اللوحات
الأخرى هي : « السقوط العمراء »
و « منظر في جزر الدومنيك » .
جوجان الفنان الذي ستميم له إنجلترا
معرضا لجميع من أجله بعض لوحاته من
دول العالم من أصل أسباني ولد في
باريس سنة ١٨٤٨ وكان قد سافر إلى
تاهيتي مرتين ومات بها سنة ١٩٠١ .
فقدنا رجلا عظيما ومعه ٥٣ سنة بعد
أن أنطق قهره إلى الثقافة الأوروبية
وراح إلى جزر المحيط الهادى ينهل
من بساطة قوما تاركا زوجته وأولاد
في باريس .

هل نتنحر المقرب ؟

... تحت باب « المسند » أو
لا تصدق « في الأهرام نشر منذ
أيام : أن المقرب لا تلذع
أنفسها حتى تنحدر أن لها
مناعة ضد سمها . لكن « بهاء
الدين القصاص » المؤرخ في هبة
الثلث العام يردو نصيح ما جاء
في « مسند » أو لا تصدق « قائلا
أنه ثابت مليا في الأبناء أن
المقرب تلذع نفسها إذا
استمرت خطرا بحق بها . أي
أنها تلذع نفسها لكي تبوء ثم
توت فعلا !



تري : ما الذي يشي للجيل الجديد .. إلى هذا الحد ... ؟ !

أخبار الصباح

هيئة دائرة المعارف البريطانية
تطلب الآن أول أطلس من الدول العربية
لفظ
... طلل تركي عمده ٨ سنوات وصل
إلى نيويورك أمس من اقتره حتى يحضر
افتتاح معرض له يضم لوحات من أكتله
بها لوحات تجريدية (١) الفنان الطفل
اسمه بدوي بكلم
... ٩٦ سنة لم على افتتاح قطة
السويس رسيا الأرماء القدام .
... ٣٦ « محمد زواج » افتتح في
المتاحف خلال السنوات العشر الماضية
... الشاعر محمد الفيتوري يصدر بعد
أيام ديوانه الثالث « الكويست بالفرافيا » .
وهو أول ديوان يؤلفه في القاهرة .
... ٧ ملايين فرقة هي جيسوع
ما قدمت وستقدم مؤسسة النواجر إلى
الأسواق من أول العلم إلى آخره .
... تبدأ مباريات بطولة ج. ٢٠٠٢ في
الكويست من ٢٥ الحالي في تلبيسورتنج
الاسكندرية وتسلر ٤ أيام .
... طليعتي سفلة الشرايف من الميلة
قسمت شريين « جيبلة من أريبعها في
الـ ٧ سنوات الأخيرة (١) قول قسم
أنها تبنى أن تخرج لها فرصة العمل في
الـ ٧ سنوات القادمة !
... الجبل الإنجليزي كود ريتز لجريت
له لم في عيد ميلاده الـ ٧٦ جراحة في
لندن لوقف تريف داخلي .
... القديس البابوي في القاهرة يسودع
رجال المسك البابوي في الخبيس القدام
بعد أن نقل إلى القليان .

ازاعة وتليفزيون

سهرات مع نجوم الفكاهة في رمضان

٤ سهرات تستغرق كل منها مجلسا كل خميس خلال شهر رمضان ستكون مع نجوم
من نجوم الفكاهة في مصر الشهيرة وشخصية التيهم من خلال حديث يجس
معه مع تميم تميم . من أمثالها قريب ما تعرض له في حياته الفنية
السيرة الأولى مع فؤاد المهندس ويخرجها يوسف حجازي .
الثانية مع عبد التيم بخولي ويخرجها صبيحتي
الثالثة مع أبو بكر عزت ويخرجها محمود يوسف
الرابعة مع أساميل ياسين ويخرجها
محمد عثمان .

وراء الكيفون

... أعتمد . . . جسيم قرار
أبراهيم عبد الوهاب الشيخ من لاء
القاهرة إلى الإدارة الوطنية لـ
... يسجل الحزب
... الجني رشيد حريش
... لادامصوت العرب
... اليوم اثنين
... تليفزيونا
... لوز « . و « شمس
... البين جيل .

مراجعة الدروس الإنجليزية

... تقدمت مصطلح التليفزيون في الدول
العربية تطلب حقا من مراجعة جويس
اللغة الإنجليزية التي تقدمها البرامج
التعليمية على القناة رقم (٥)
بلغ ما قيمته البرنامج من هذه
البرامج إلى الآن ١٨ حلقه .



رشيدة تأمين الوالد والطفل

... جيل (٤) فينبوا له لمر يا شربايت طيع
والد في بيت الشرايف أن يصحبه لطفلة
... مبلغ ١٠٠٠ جنيه تدفع له لمر عشرة سنة
... تدفع الأقساط طالما كان الوالد على قيد الحياة
... والـ . فاجزا نصف تدفع مبلغ ٣٣٣ للطفل
في نهاية المدة .
... يسرد الرائد الأقساط المدفوعة مضاعفا لها
قواتر بسيطة قريبا ٣/٣ وذلك إذا لم يمتد
العمر للطفل وكان سنه أقل من سبع سنين
كاملة . والأقساط الشكر تدفع مبلغ ١٠٠٠
جنيه قريبا سلة كان الوالد عاكس قيد
الحياة إلى لـ .

شركة تأمين

المركز الرئيسي : ٧ شارع طلعت هرة القاهرة

شركة مصر للتأمين

(العمارة العامة)

أموالها برون أية مسئولية أو أرساط بالمشرة

الاستصالية عن تأمين الوالد والطفل ..

الاسم :

العنوان :

العمل :

رقم التليفون :

رقم التليفون :

رقم التليفون :

رقم التليفون :

رقم التليفون :

رقم التليفون :